



---

**bakteria.org**

---

## **AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**

Microbota expandida, desde sus inicios [bakteria.org](http://bakteria.org) a dialogado con el entrecruzamiento de percepciones de los estados onírico-concreto-digital, un flujo que sucede en el digital y se materializa en el concreto es exportado a lo digital para incidir en el onírico de otras personas

La realidad aumentada, es fundamental en ese proceso ya que de manera más integral sucede este fenómeno trans-perceptivo.

El festival AND y los curadores Doreen Rios y Mathew Plumber me comisionaron una pieza, empezamos un diálogo de propuestas, que fue muy nutritivo para el proyecto, desde la locación física que tenían pensada, la funcionalidad de la experiencia pública con el espacio y el contexto del festival, su búsqueda curatorial de las burbujas de comunicación y mi investigación sobre la Microbiota expandida

Abandon Normal Devices se llevaría a cabo en la campaña inglesa, en Castleton, un pueblo medieval localizado en un pequeño valle rodeado de montañas, con cavernas y grutas,

Pensando en los antiguos geoglifos, como el caballo blanco de Uffington registro simbólico de los pueblos originarios con más de 3000 años de antigüedad o los más recientes como el gigante de Cernes Abbas. La propuesta inicial era una serie de [bakteria.org](http://bakteria.org), un proceso digital de el flujo del trazo de su morfogenesis que se dibujaría sobre el campo. Me mencionaron que la acción se realizaría sobre un respiradero de una de las cavernas que se encuentran en el valle, la propuesta fue generar bacterias que estarían tanto en el aire como en la superficie del campo, una combinación de ambas, las aéreas fluyendo del respiradero fueron en el contexto de FLuktuanes

una Secuencia animada de 5 trazos distintos, animadas y coloreadas digitalmente y otra serie de trazos de flujo digitales.

---



**bacteria.org**

---

**AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**





**bacteria.org**

---

**AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**





**bacteria.org**

---

**AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**





bacteria.org

---

# AUG-MentEd MiKro:BioM3





**bacteria.org**

---

**AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**





**bakteria.org**

---

# **AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**

MWIYFB My Wall is your Filter Buble  
se a exhibhido en :

AND abandon Normal Devices Festival Uk 2017

Laboratorio Arte Alameda Mexico ExDf 2018

Macclesfield Barnaby Festival Uk 2018

---



bakteria.org

---

## AUG-MENTED MIKRO:BIOM3

My Wall Is Your Filter Bubble \ Various Artists (2017)

My Wall is Your Filter Bubble was an Augmented Reality exhibition mapping the surface of the Peaks. It took a critical look at the borders and silos we are confronted with in our online lives.

The political climate that many of us find ourselves has us searching for answers and opinions, and yet, despite the ease with which we can reach out to each other, the echo chamber effect magnifies news and opinions similar to our own, stopping other views and voices from getting in.

Expanding upon these echo chambers, and how they relate to broader issues such as accessibility and inequality, My Wall is Your Filter Bubble featured thought-provoking commissions by Mexican Artists in the form of augmented-reality experiences. Reflecting on their own personal experiences of bubbles and borders local to them - cultural, social and political - each of the six artists created a 'site-specific' work to be transported virtually to the Peaks. These works include stories of border-town blindspots, the impact of televised Japanese culture, and architecture funded through political corruption.

In reflection of these virtual barricades, Curators Doreen A. Ríos and Matthew Plummer-Fernandez, created a geo-fence that will operate as an intangible border around a particular part of Castleton. This virtual geographic boundary will act as an online perimeter, meaning that the exhibition is only accessible to visitors online when in the physical vicinity. Exploring the tensions, affordances and paradoxes of digital cultures, each of the works questioned how social media platforms have provided people with a public voice, at the same time that online filters, firewalls and algorithms continue to restrict many from being heard.

Curated by Doreen A. Ríos and Matthew Plummer-Fernandez with the following artists: Diego Ortega, Alfredo Salazar-Caro, Leslie García, Martha Maya, Arcangelo Constantini & Gibrann Morgado.

---





bacteria.org

# AUG-MentEd MiKro:BioM3

MÉXICO  
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

INBA

## *My Wall is Your - filter Bubble México*

Charlas, talleres y presentaciones en vivo



**Fisuras Virtuales**  
**Aumentando el espacio público**  
28 de febrero de 2018  
de 19:00 a 20:30 h

**Arqueologías del futuro**  
**y nuevas materialidades**  
**Historias de la realidad aumentada**  
3 de marzo de 2018  
13:00 a 15:00 h

**Flujo asimétrico de la información en línea y políticas de frontera**  
**digitales**

3 de marzo de 2018  
de 19:00 a 20:30 h

Auditorio  
Entrada libre, cupo limitado

Laboratorio Arte Alameda

Dr. Mora 7, Centro Histórico, Ciudad de México | [www.artedalameda.bellasartes.gob.mx](http://www.artedalameda.bellasartes.gob.mx)



LABORATORIO | ARTEALAMEDA

\*Este programa es público, open a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa\*

Programación sujeta a cambios INBA 02100 904 4000 - 5282 1914 - 1000 5636

[Facebook](#) [Twitter](#) [Instagram](#)  
[www.gob.mx/cultura](http://www.gob.mx/cultura) [www.gob.mx/secretariacultura](http://www.gob.mx/secretariacultura) [www.gob.mx/artedalameda](http://www.gob.mx/artedalameda)



**bacteria.org**

---

# **AUG-MENTED MIKRO: BIO M3**





[bacteria.org](http://bacteria.org)

---

## AUG-MentEd MiKro:BioM3





**bacteria.org**

---

# **AUG-MENTED MIKRO:BIOM3**

